

Отчет по ведению учебной деятельности преподавателя хорового отделения Атауллиной А.И., в период дистанционного обучения

с 06.04 по 11.04. (видео, аудио уроки-25минут, согласно расписанию). Фото отчет выставлен на сайт МБУ ДО «Нурлатская Детская Школа искусств»

Дата, класс	Наименование учебного предмета	Тема урока	ФИО уч-ся	Тема урока, что делали	Замечания	Оценка
06.04 5класс	Хор	Упражнения преподавателя Ярцевой А.П., предложенные на онлайн-уроке «Работа со старшим хором»	16 уч-ся	1)Дыхательная гимнастика; 2)Распевание	Артикуляция не достаточно гибкая	Общая оценка 4
	Основы муз.гр.	Упражнения преподавателя Н.Юговой, предложенные на онлайн-уроке https://www.youtube.com/user/musicandchild/videos?app=desktop	8 (гр.А)	Закрепление пройденных тем: 1) мажорные тональности до 3х знаков; 2) Т53 с обращениями; 3) интервалы	Стоит поработать над интонацией в упражнениях.	Общая оценка 4
	Об.ф-но	1) Подготовка программы к сдаче экзамена. 2)Слушаем онлайн мастер –	1) Ахметзянова А.	Работа над текстом в медленном темпе	У Алисы есть тенденция заучивать текст пропуская ноты.	4

		<p>классы Преподавателей по фортепиано</p> <p>http://ufa-dmsh8.bash.muzkult.ru/media/2020/04/02/1252132220/Fortepiannoe_otdelenie.pdf</p>	<p>2) Николаева К.</p> <p>3) Богданова Б.</p> <p>4) Калыгин Т.</p> <p>5) Мокеева В</p> <p>6) Шакуров Э</p>	<p>в пьесе «Калинка» С.Лядовой. Проговариваем ноты устно Менуэт Бах С Беллой работали над темпом в Сонате C-dur 1ч. Моцарт Проговариваем устно Пьеса Барток Проговариваем Устно Менуэт Бах С Эмилем работали над текстом в пьесе Моцарта «Серенада»</p>	<p>У Ксюши нет инструмента.</p> <p>Белле нужен метроном</p> <p>Нет инструмента</p> <p>Нет инструмента</p> <p>Эмиль всегда торопится, и поэтому допускает текстовые и ритмические ошибки.</p>	4
07.04 Зкласс	Хор	<p>Упражнения преподавателя Ярцевой А.П., предложенные на онлайн-уроке «Работа с младшим хором»</p>	22 уч-ся	<p>1) Дыхательная гимнастика; 2) Распевание</p>	<p>Нужно поработать над взятием певческого дыхания. Многие дети берут не правильно.</p>	Общая оценка 4
	Основы муз.гр.	<p>Задания, взятые с интернет-ресурсов</p> <p>https://сольфеджио.онлайн/</p>	11 уч-ся (гр. А)	<p>Закрепление пройденных тем: 1) C-dur-записать в тетрадь, петь ступени, петь T53; 2) записать №26 и петь с/о</p>	Ноты пишут коряво	Общая оценка 4

		тренажер/игра				
	Об.ф-но	1)Подготовить программу к зачету. 2)Слушаем онлайн мастер – классы Преподавателей по фортепиано http://ufa-dmsh8.bash.muzkult.ru/media/2020/04/02/1252132220/Fortepiannoe_otdelenie.pdf	1)Юсупов С. 2)ГалиуллинаА 3)Тухватуллин 4)Сунгатуллина 5)РазяповИ. 6)Салахова К.	1)Работа над аппликатурой в песне В.Шаинского «Песенка крок. Гены» «Заиграй, моя волынка» Проговариваем ноты устно Этюд Беркович Работаем по фразам	У Самата пальцы не гибкие, поэтому аппликатура дается тяжело. Алина Старается выполнять все требования Нет инструмента Между фразами делает остановки.	4 4
08.04 5кл.	Хор	Упражнения преподавателя Ярцевой А.П., предложенные на онлайн-уроке «Работа со старшим хором»	16уч.	1)Видео-запись с ютуба хоровое произведение Глинки «Жаворонок» прослушать; 2)повторить каждому свою партию	Работа над интонацией индивидуально с каждым учеником (кто вышел на связь) по ватсапу	Общая оценка 4
	Основы муз.гр.	Упражнения преподавателя Н.Юговой, предложенные на онлайн-уроке	8 уч.(гр.Б)	1)Пение гаммы: С-а, ступени,Т53: 2)Интервалы: 3)№200 (из сб.Давыдова)	Интонация при пении не чистая.но стараются	4

		https://www.youtube.com/user/musicandchild/videos?app=desktop		Переписать. Петь с/о. Закрепление пройденных тем: 1) мажорные тональности до 3х знаков; 2) Т53 с обращениями; 3) интервалы	Работать над интонацией в упражнениях.	
	Об.ф-но	1) Подготовка программы к сдаче экзамена. 2) Слушаем онлайн мастер – классы Преподавателей по фортепиано http://ufa-dmsh8.bash.muzkult.ru/media/2020/04/02/1252132220/Fortepiannoe_otdelenie.pdf	1) Сучков 2) Карсаков 3) Семенова 4) Шарафутдинова 5) Гольнева	1) «Регтайм» Джоплин. Работа над техникой пальцев по фразам. Над ритмом. 2) «Фламенко» Гиллок. Работали над ритмом. Проговариваем ноты устно	Аппликатуру в некоторых фразах ставит не верно, поэтому «страдает» техника игры. Ритм заучил наизусть не верно, исправить нужно. Нет инструмента	5- 4
09.04 Зкл.	Хор	Видео материал с ютуба песни Л. Батыр-Булгари «Кайт, карлыгач»	22уч.	1) Списать слова: 2) петь под минус	Не правильная артикуляция и дикция. Работать над интонацией.	5 за старания
	Основы муз.гр.	Задания, взятые с интернет-ресурсов	11уч . (гр. Б)	Закрепление пройденных тем: 1)С-dur-записать в тетрадь, петь ступени, петь Т53;	Ноты пишем коряво	4

		https://сольфеджио.онлайн/ тренажер/игра		2)записать №26 и петь с/о		
	Об.ф-но	1)Слушаем онлайн мастер – классы Преподавателей по фортепиано http://ufa-dmsh8.bash.muzkult.ru/media/2020/04/02/1252132220/ Fortepiannoe_otdelenie.pdf 2)Подготовить программу к задаче зачета	1)СафиуллинаАл. 2)СафиуллинаАд. 3)Шаяхметов Р. 4)Зиятдинов д. 5)Гарипов Д. 6) .Гайфутдинова 7)Фасахов И.	Проговариваем ноты устно. Слушаем игру на ф-но других уч.В онлайн. Пьеса «Под дождем». Работаем над ошибками в тексте.	Нет инструментов Искандер выполняет требования педагога, но из-за лени не все получается.	4
10.04 5кл.	Хор	Упражнения преподавателя Ярцевой А.П., предложенные на онлайн-уроке «Работа со старшим хором»	16уч.	1)Распевание; 2) «Жаворонок» работать над интонацией; 3) Слушать исполнение других хор.коллективов это произв.	Нет чистой интонации	
	Беседы о музыке	Подготовка к экзаменам.	16уч.	Тест №1. Тест №2 Выполнить послать фото	Фото прислали не все	
	Вок.анс.	Просмотреть онлайн-уроки по вок.ансамблю	9	Проанализировать исполнение ребят.	Многие не умеют высказывать свои мнения.	
	Об.ф-но	1)Подготовка программы к сдаче экзамена	1)ХамидуллинаЛ	1)Работать над текстовыми	Лейла торопится и допускает ошибки.	3

		2)Слушаем онлайн мастер – классы Преподавателей по фортепиано http://ufa-dmsh8.bash.muzkult.ru/media/2020/04/02/1252132220/Fortepiannoe_otdelenie.pdf	2)Чернышев Д. 3)Сидимирова В. 4)Николаева Ангелина	ошибками. 2) «Богатели» Бетховен работа над звуковедением 3) «Санта лучия» неап.н.п. работа над нюансами. 4)Пьеса «Задиристые буги» работа над техникой пальцев.	У Данила синтезатор,и поэтому там не возможно работать над нюансами, звуком. Очень пассивная. Остановки делает между фразами.	5 4 4
11.04 Зкл.	Хор	Смотреть открытый онлайн –урок хор.коллектива «Тоника»	22	Проанализи-ровать урок.		
	Беседы о музыке	Материал по Муз. литературе преподавателя М.И.Шорникова., гредложенный в интернет-ресурсах https://notkfnastyaru/shom[kovam-muzykalnava-l[teratura/	22	1)Прочитать биографию М.И.глинка 2) Переписать коротко либретто оперы «Иван Сусанин».	Работу прислали не все	
	Об.ф-но	1)Подготовка программы к сдаче экзамена 2)Слушаем онлайн мастер –	1)Гильфанов Б 2)ШайхутдиноваС 3)ГайнутдиноваА	1)2)3)4) прослушать Онлайн мастер	Нет инструментов	

		<p>классы Преподавателей по фортепиано http://ufa-dmsh8.bash.muzkult.ru/media/2020/04/02/1252132220/fortepiannoe_otdelenie.pdf</p>	<p>4)Гайнутдинова</p> <p>5)Давлетшина А.</p> <p>6)Масгутова И.</p> <p>7)Валеева Р.</p>	<p>Класс. «Работа надпроизведением в мл.кл.».</p> <p>5)«Шаянкыз» работа над фразировками, звуком по фразам.</p> <p>6) «К Элизе» Бетховен.Работа над текстом и звуковедением.</p> <p>7) «Птичка» Работа над темпом.</p>	<p>Альбина не любит следить за аппликатурой.</p>	<p>4</p> <p>4</p> <p>4</p>
--	--	--	--	--	--	----------------------------